**КОНСУЛЬТАЦИЯ**

**для педагогических работников**

Художественно-эстетическое развитие

детей средствами дидактических игр

Дошкольный возраст – один из ответственных этапов, на котором

закладываются основы художественно-эстетического, творческого отношения к действительности.

Художественно-эстетическое образование дошкольников имеет:

\*познавательную, эмоционально-мотивационную и деятельную, творческую;

\*созидательную направленность.

Результат этого образования – художественно-эстетическое развитие дошкольников, которое не ограничивается только созерцательной задачей, а формирует способность создавать прекрасное в искусстве и жизни.

Дидактические игры – это одно из средств художественно-эстетического образования дошкольников. Они способствует развитию познавательных способностей, получению новых художественно-эстетических знаний их обобщению и закреплению. В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления об эстетической стороне окружающего мира, искусства.

Все **дидактические игры в художественно – эстетическом развитии** дошкольников можно разделить на три основные вида:

1. Игры с предметами;

2. Настольно – печатные игры;

3. Словесные игры.

Игры с предметами.

В **играх** с предметами используются [игрушки и реальные предметы](https://www.maam.ru/obrazovanie/igrushki-konsultacii). **Играя с ними**, воспитанники учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью воспитанники знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством.

Например, *«Составь букет»*, *«Создай портрет»*, *«Занимательная палитра»*, *«Лесная полянка»*.

В процессе выполнения игровых правил у детей формируются навыки выделять характерные детали, красивые сочетания цветов, оттенков. Например, в младшем дошкольном возрасте в игре *«Лучики»* воспитанники смотрят на лучики разных цветов *(красного, синего, желтого, зеленого)* и называют их. В **играх** старших дошкольников закрепляем знания о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра, их оттенках. В **дидактических играх** закрепляются знания эталонов *(форма, цвет, материал и др.)* о свойствах и качествах различных материалов, углубляются представления о существенных характеристиках предметов, ребята учатся выделять особенности деталей, а также **развивается художественное восприятие**, память, речь, воображение.

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и **развивающие задачи**, которые решаются при их использовании.

Подбор картинок по парам.

Самое простое задание в такой игре –нахождение **среди** разных картинок совершенно одинаковых: две птички, два грибочка и др. *«Парные картинки. Садовые цветы. Птицы. Деревья, лисья и плоды»*

С возрастом задание усложняется: ребенок объединяет картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу: найди **среди** всех картинок два цветка. Цветы, изображенные на картинке, могут быть разные и по форме, и по цвету, но их объединяет, делает их похожими принадлежность к одному виду предметов.

Подбор картинок по общему признаку.

Здесь требуется некоторое обобщение, установление связи между предметами. Например, в игре *«Овощи. Фрукты. Ягоды»* воспитанники объединяют картинки, классифицируют их фрукты с фруктами, овощи с овощами, ягоды с ягодами.

**Дидактическая игра***«Времена года»* помогает закрепить знания воспитанников о сезонных изменениях природы, о цветовой гамме, присущей тому или иному времени года, закрепить знания о классификации цвета: теплые и холодные.

Словесные **дидактические** игры учат воспитанников обобщать явления, классифицировать предметы, относить их к той или иной категории. В таких **играх** воспитанники решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам. Эти **дидактические** игры проводятся во всех возрастных группах, но особенно они важны в воспитании и обучении детей старшего дошкольного возраста, так как способствуют подготовке детей к школе.

Например: **дидактические игры**: *«Что бывает круглое в природе?»* *(солнце, луна, апельсин, яблоко ит. д.)*.

*«Что бывает желтое в природе?»* *(солнце, одуванчик, лимон, осенние листья)*.

*«Что это такое?»*- взрослый называет растение или животное, ребенок- общую группу, к которой они относятся.

Например: -воробей…птица, -мухомор…гриб.

Очень важно правильно подобрать игру, проанализировать, есть ли у ребенка необходимые знания, представления. В конце игры обязательно надо хвалить воспитанников, делать акцент на позитивных моментах, поощрять успехи.

Таким образом, вся работа по **художественно-эстетическому развитию детей средствами дидактических** игр способствует активному участию детей в этих **играх**.

Это позволяет **развить художественно-познавательный** интерес детей к приобретению **художественно-эстетических знаний**, положительное эмоциональное отношение к **художественно-эстетической деятельности**, потребность создавать продукты ручного труда. Воспитанники учатся высказывать **эстетические** суждения и давать эмоционально оценку произведений искусства, закрепляют техники ручного творчества в рисовании, лепке, **конструировании**.

Список использованных источников:

1. <https://multiurok.ru/files/konsultatsiia-dlia-vospitatelei-khudozhestvenno-es.html>
2. <http://doshkolnik.ru/pedagogika/26865-didakticheskaya-igra-kak-sredstvo-hudozhestvennoesteticheskogo-razvitiya-doshkolnikov.html>

Воспитатель дошкольного образования

первой квалификационной категории И.В.Михаловская